

AL BASSI L'evento del Sap a cui hanno partecipato alunni e forze dell'ordine

L'arte di saper disegnare un identikit: la testimonianza di Elena Pagani

■ L'arte al servizio della giustizia. Perché il saper disegnare, catturare quanto viene raccontato dalla vittima di un crimine può essere di fondamentale importanza per incastrare e assicurare alle autorità i colpevoli.

Chi se non Elena Pagani, maestro d'arte e dirigente del Sap, sindacato autonomo di polizia, poteva raccontare ad una delegazione di studenti e a colleghi delle forze dell'ordine il lavoro svolto da anni.

L'evento, organizzato dal Sap di Lodi e utile anche per la formazione e l'aggiornamento degli agenti, si è tenuto ieri mattina al Bassi di via Porta Regale, con Pagani che ha illustrato ai presenti, tra questi i vertici nazionali e regionali del sindacato, dell'Ipo in arrivo dalla Romania e attuali dirigenti della questura di Lodi, oltre a studenti dello stesso istituto Bassi e del

Piazza e all'ex questore Giovanni Di Teodoro, due casi in cui la ricostruzione del volto del possibile indiziato è risultata fondamentale per incastrare i colpevoli: un episodio su tutti quello di "Nero ombra", lo stupratore di Rimini che tra il 25 ed il 26 agosto del 2017 insieme a tre minori violentò una giovane polacca, che si era appartata con fidanzato su una spiaggia, e poi un transessuale che ebbe la forza di descrivere proprio a Pagani i lineamenti del viso dell'orco.

Una ricostruzione rimasta nella storia quella di Pagani, visto che quanto prodotto era somigliante al 98.7%, record ancora in vigore, al viso di Guerlin Butungu, il 20enne congolese trovato poi i primi giorni di settembre su un treno mentre stava per lasciare l'Italia.

«A chi decide di intraprendere un percorso come il mio dico di

studiare molto, di guardare il mondo con i propri occhi e con la massima fiducia nelle forze dell'ordine», ha ricordato Pagani che ha poi illustrato il caso di un altro collega, "Il disegno del diavolo" che si rifa ad un crimine avvenuto a Mantova.

«Una mattinata interessante, con la conoscenza di quest'arte che porta verità e giustizia e non a repressione», ha affermato invece Francesco Guidi, coordinatore del Sap di Lodi. ■

Nicola Agosti



Peso: 19%