

**Polizia Organizza il Sap**

# A lezione con Pagani maestra di identikit

Domani lectio magistralis, aperta dal questore di Brescia, Eugenio Spina, della maestra d'arte Elena Pagani, disegnatore anatomico forense della Polizia di Stato. L'iniziativa si deve al **Sindacato Autonomo di Polizia** che ha inteso offrire «una giornata di formazione».

a pagina **8 Golia**

**Una giornata organizzata dal Sap**

## A lezione da Elena Pagani una maestra degli identikit

**L**a tecnologia ha fatto compiere all'attività d'indagine un notevole salto di qualità. Strumentazioni sempre più sofisticate consentono la rilevazione di tracce e indizi che possono risultare risolutivi, anche nei casi più intricati che complicano la vita a chi deve risolvere i «misteri». Ma l'identikit resta un punto fermo nello sviluppo delle investigazioni in molti fatti criminali. Uno degli episodi più efferati registrati nella nostra provincia aveva avuto una svolta, grazie ad un identikit. I tratti somatici di una persona sospetta, notata al casello di Pontevico — risultata poi Ljubisa Vrbancic, noto come «Manolo» a capo della banda — avevano permesso di risalire agli autori dell'eccidio della famiglia Viscardi a Torchiera di Pontevico, la sera del 15 agosto del 1990. Negli anni appositi software hanno affiancato le matite. Ma la sensibilità e la capacità di cogliere sfumature da tradurre in disegno da parte

degli artisti della Polizia, continuano a conferire maggiore veridicità e anima ai ritratti di sospettati e ricercati. Ecco perché risulta particolarmente interessante la lectio magistralis, aperta dal questore di Brescia, Eugenio Spina, che la maestra d'arte Elena Pagani, disegnatore anatomico forense della Polizia di Stato, terrà domani, dalle 8.30 alle 13.30, nella sala conferenze Sante Capitano e Gerosa, in via Botticelli, 3 a Brescia. Tema: «Il disegnatore anatomico in indagini criminologiche».

L'iniziativa si deve al **Sindacato Autonomo di Polizia** che ha inteso offrire «una giornata di formazione al personale della Polizia di Stato, aperta anche ai cittadini e agli studenti, per spiegare come e con quali tecniche l'arte possa essere messa al servizio della comunità e delle indagini», spiega Paolo Faresin, segretario provinciale del Sap. Elena Pagani è Assistente Capo Coordinatore, in servizio alla Polizia Scientifica

dell'Anticrimine della Questura di Mantova, diplomata all'Accademia di Brera, e autrice di numerosi romanzi e saggi artistico-criminologici (uno scritto insieme allo psichiatra Alessandro Meluzzi è anche testo universitario). Attraverso il suo lavoro di quasi 35 anni ha dato un contributo fondamentale alla risoluzione di molti casi di eco nazionale, tra questi l'identificazione dello stupratore di Rimini, nel 2017, con un identikit con una somiglianza pari al 98,7% realizzato dal racconto della vittima.

Elena Pagani parlerà anche di due casi risolti, partendo dalla ricezione di un disegno inviato da un anonimo e dalla sola consultazione grafica del database del Ministero dell'Interno.



Peso: 1-3%, 8-18%

**Lilina Golia**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:1-3%,8-18%

Il presente documento non è riproducibile, è ad uso esclusivo del committente e non è divulgabile a terzi.

495-001-001