

POLIZIOTTA, MAESTRO D'ARTE E SCRITTRICE

Elena Pagani protagonista venerdì a Studio Magazine su Italia 1

MANTOVA “Sono onorata che Italia Uno e, nella fattispecie Studio Aperto Magazine, abbiano voluto dedicarmi uno speciale per parlare di questa professione poco conosciuta in Italia”. Non nasconde la propria soddisfazione il Maestro d'Arte **Elena Pagani** che venerdì sarà protagonista di un servizio che verrà proposto alle 18.55 all'interno del Magazine di Studio Aperto. Le eccellenze mantovane rappresentate in questa occasione da Elena Pagani, assistente capo coordinatore della Polizia scientifica della Polizia, ruolo ricoperto nel capoluogo virgiliano con la specifica di disegnatrice anatomica per le indagini scientifiche, approdano, quindi, in un magazine televisivo apprezzato dal pubblico. Oltre alla sua specializzazione in Maestro d'Arte ottenuta all'Accademia di Brera, è impegnata anche come dirigente sindacale del **sindacato autonomo di Polizia** e nel corso dell'intervista illustrerà gli aspetti

salienti del suo lavoro. La Pagani parlerà anche del ruolo di autrice di saggi e si soffermerà sulla recente fatica letteraria scritta a quattro mani con il criminologo **Alessandro Meluzzi** e pubblicata da Oligo Edizioni con il titolo: “Ladri di facce”. Questo saggio raccoglie alcuni dei casi più eclatanti da lei seguiti. “Il lavoro del disegnatore anatomico – spiega Pagani – è molto importante per facilitare il processo di identificazione di un sospettato. In alcuni casi, come quello del capobranco nello stupefacente di Rimini, è stato addirittura fondamentale. Ci tengo, inoltre, a ringraziare il **Sindacato Autonomo di Polizia (Sap)** per il costante lavoro di tutela della categoria e per avermi dato l'opportunità di registrare questa importante intervista nella sede della segreteria generale di Roma”. (pabian)



Peso: 12%